



Romantická vyhlídka ze svahů Petřína

# Myslbekův Mácha, Máchův Petřín

Text: Petr David st. foto: Petr David ml.

U Máchovy sochy, stojící v Praze na svazích Petřína, se na prvního máje tradičně scházejí zamilovaní. Z bronzu odlitý mladík s kyticí šeríku je rok co rok němým svědkem mnoha polibků, které právě na tomto místě podle pověry stvrzují věčnou lásku. Svým způsobem je to důkaz všelijakých životních paradoxů. Vždyť Karel Hynek Mácha byl na jedné straně geniální básník, na druhé straně uzurpátor, se kterým to jeho Lori neměla vůbec lehké, a žárlivec, který si ovšem sám s přílišnou věrností hlavu nelámá...

## Život a dílo nejvýznamnějšího českého sochaře

Autorem sochy našeho největšího romantického básníka je nejvýznamnější český sochař přelomu 19. a 20. století Josef Václav Myslbek (20. června 1848 – 2. června 1922). Na rozdíl od Máchy se dožil stáří, ale ani s ním se osud moc nemezil. V roce 1873 se oženil s Karolínou Brožovou (1852–1911). Měli osm dětí, z nichž většina zemřela v nízkém věku. Paní Karolína pak ze života odešla dobrovolně, spáchala

sebevraždu. Myslbekovi, od jehož smrti nás letos dělí přesně 100 let, se dařilo alespoň v profesním životě. Zprvu se učil v dílně Tomáše Seidana, pracoval v ateliéru Václava Levého, v Praze studoval malířství, studoval i v Německu a v roce 1878 se seznamoval s moderním francouzským sochařstvím v Paříži. Jako příslušník tzv. generace Národního divadla se přátelil s Brožíkem a Hynaisem. A jako mnozí další využíval podpory rodiny Daubků, majitelů velkostatku Liteň a Brněnec.

Myslbek se hlásil k idejím národního obrození. Stejně jako Josef Mánes rád „sochal“ významné osobnosti i bájně postavy české historie. Hodně spolupracoval s architektem Antonínem Wiehlem – jejich dílem je třeba hrobka rodiny Daubků v Litni či pomník Jana Žižky v Čáslavi. Myslbek si zřídil vlastní dílnu, působil i jako pedagog na Umělecko-průmyslové škole v Praze, posléze založil i sochařský ateliér na akademii. Mezi jeho žáky patřili třeba Bohumil Kafka,

Jan Štursa, Otakar Španiel a dlouhá řada dalších. Vrcholem Myslbekovy tvorby je jezdecká socha sv. Václava, umístěná v Praze na Václavském náměstí, na níž pracoval 30 let. Výčet jeho prací je na jeden lidský život neobvykle dlouhý, obvykle měl rozděláno několik zakázek. Musel se totiž činit, aby se postaral o početnou rodinu.

## Básníkova socha

Vraťme se ale k Máchovi a k jeho bronzové, tak trochu zidealizované podobě. Karel Hynek Mácha (1810–1836), považovaný s přibývajícím lety za národního básníka, zemřel předčasně a také na nevhodném místě. Vždyť Litoměřice v době jeho skonu byly převážně německé. Čeští intelektuálové, kteří si navykli pravidelně navštěvovat Máchův hrob, nelibě nesli, že „jejich“ básník spočívá mezi Němci. Ke 100. výročí jeho narození spolek Svatobor navrhl zbudovat Máchovi v Litoměřicích pomník. Spisovatelé Alois Jirásek a Karel Václav Rais, kteří zastupovali spolek, oslovili slavného sochaře a Myslbek nabídku přijal. V roce 1912 pomník dokončil. Socha však byla shledána natolik pěknou, že pánové usoudili, že pro Litoměřice je jí škoda. Rozhodli se pro ni najít vhodné místo v Praze. Do Litoměřic pak měla být dodána kopie Myslbekova díla – na to už se ale nenašly peníze. Teprve v roce 1936, ke 100. výročí básníkovy smrti, byla odhalena bronzová Máchova socha od Václava Blažka, polopostava zahalená do pláště



Sady a zahrady pod Petřínem nabízejí odpočinek i překrásnou podívanou



Socha Karla Hynka Máchy od Josefa Václava Myslbeka

Inzerce