



SCOUT

Komfort v kapesním balení.

Obsah čísla 6/2022

Obsah, editorial	3
Pozvánky na akce KČT	4
Hovorna: Míla Bradová	5
Letní spacák je věda	7
Poznejte Vysočinu skrze příběhy a osobnosti ..	8-11
Poznejte Třebíčsko na kole	12-15
Na dva magické vrcholy Šumavy	16-19
Do Lázní Bělohradu uprostřed barevného Podzvičinska	20-23
Myslbekův Máchův kraj	24-27
Za aristokraty: Aehrenthalové na Hrubé Skále	29-32

Téma čísla: Máchův kraj

Máchův kraj není jenom jezero a hrad	34
Ty nejlepší vyhlídky Máchova kraje	35
Hrady a zámky - ideální na romány	36-37
Krásná místa v Česku: Bezděz	38-39
5 nejlepších cyklotras Máchova kraje	40-41
Virtuální stezka Za železným pokladem Ralska	42-43



Poznávání Máchova kraje můžete tematicky zahájit například návštěvou Památníku Karla Hynka Máchy v Doksech

Rozhovor: O putovních kamínkách	45-47
Chaty KČT: Beskidenverein (2. díl)	48-52
Poutní místa: Homole u Potštejna	54-55
Vrcholy Česka: Medvědíň	56-57
Památné stromy a aleje: Putování alejemi Blanenska	58-59
Rozhledny ve Vizovických vrších jsou zajímavé i v noci	60-62
Renegade slaví 25. narozeniny	63
Ze života KČT	64-69
Zprávy Asociace TOM	70-71
Do knihovny	72
Křížovka o ceny	73
Tečka, vylosování výherci	74

Tvář zakrytá anorakem

Vážení čtenáři, turisté, přátelé, jak již titulní strana prozrazuje, tématem červnového vydání časopisu Turista se stal kraj, jenž nese jméno slavného českého romantika Karla Hynka Máchy (s. 33-44). Mácha ovšem nebyl pouze básníkem. Byl také vášnivým turistou. Mezi roky 1832 a 1836 (kdy zemřel) absolvoval celou řadu dálkových pochodů, za které by se nemusel stydět ani dnešní „dálkoplazi“. Slavný básník prošlapal křížem krážem dnešní Máchův kraj i Český ráj a nebál se ani výpravy do severní Itálie. Známe jsou jeho „hrady spatřené“, které nám podávají cenné svědectví o stavu mnoha našich středověkých památek ve 30. letech 19. století. Zajímavostí přitom je, že ačkoli první verše z *Máje* dokáže zpaměti odrecitovat snad téměř každý, podoba Karla Hynka Máchy zůstane asi navždy tajemstvím – nikoli však zapovězeným tématem pro malíře a sochaře (s. 24-27). S motivem uměleckého díla zcela neznámého autora se v tomto vydání časopisu Turista setkáme v rozhovoru s Petrou Křupalovou (s. 45-47). Když totiž nalezneme putovní (turistický) kamínek, nevíme o jeho autorovi zhora nic. A stejně je to koneckonců i s turistickými značkami, které jsou našimi věrnými průvodci na cestách. Je jistě sympatické, že také v době vyzdvihující individualismus (leckdy hraničící s egoismem) se najde tolik lidí, kteří obětují svůj volný čas a energii, aby udělali radost neznámým lidem, a to zcela bez nároku na jakékoli ocenění. Podle výše zmíněných skutečností bychom dokonce mohli nabýt dojmu, že jakýsi turistickým ideálem je (alespoň zčásti) anonymní postava. Nakořím je toto tvrzení pravdivé, to již ponechám vašemu soudu. Pro mne je však takováto představa daleko milejší nežli například řevnivost národnostních turistických spolků přibližně před sto lety (s. 48-52). Spojení třeba jen částečné anonymity, nezištné služby druhým a turistiky lze postřehnout také v dalších článcích, proto je považuji za takřka ústřední myšlenku tohoto čísla časopisu Turista. V této souvislosti mne pak napadá výrok, jehož autorem je údajně Máchův předchůdce, německý dramatik Friedrich Schiller: „Inteligenci člověka poznáte podle toho, jak tráví volný čas.“ Co myslíte, jak by před Schillerem obstáli výše popisovaní turisté? Podle mne výtečně. Radost a pohodu na cestách vám přeje

Michal Bařínka,
šéfredaktor časopisu
Turista

