

Členství KČT + ALPENVEREIN.CZ

SLEVY NA CHATÁCH V ALPÁCH

SPRÁVNÉ POJIŠTĚNÍ NA CESTY

PRO VYLOSOVANÉ ČLENY ČLENSTVÍ ZDARMA

UNIKÁTNÍ ON-LINE REGISTRAČNÍ SYSTÉM

POUKAZY PRO UBYTOVÁNÍ NA CHATÁCH V ALPÁCH

SLEVY PŘI NÁKUPU OUTDOOROVÉHO VYBAVENÍ

ZVÝHODNĚNÉ PŘEDPLATNÉ ČASOPISŮ lidé&HORY a TURISTA

VÝHODNÉ ČLENSTVÍ PRO RODINY

www.alpenverein.cz



ALPENVEREIN.CZ
ALPSKÝ KLUB PRAHA – INNSBRUCK 608
www.alpenverein.cz

lidé.
HORY
www.lideahory.cz

Obsah čísla 3/2018

| | |
|--|------|
| Obsah, úvodník | 3 |
| Pozvánky na akce KČT | 4-5 |
| Za dřevenicemi, kapličkami a výhledy | 6-10 |



Po cestě na beskydský Javorníček potkáme mnoho krásných zákoutí

| | |
|--|-------|
| Nejnižším z nejvyšších | 11-13 |
| Zimní putování ze Sobotína do Maršíkova ... | 14-17 |
| Znám křišťálovou studánku, kde nehlubší je les | 18-20 |
| Nová naučná stezka Čertův kámen | 21-23 |
| Krajem tajemných staveb | 24-27 |
| Rozhledna na Boubíně | 28-30 |
| První lyžaři na Pancíři | 32-35 |
| Krásná místa v Česku: Štramberk | 36-37 |
| Rozhovor: Jan Stráský | 38-41 |
| Chaty KČT: Chaty KČT postavené do 1. světové války | 42-46 |
| Psalo se před lety: Turistické značení v roce 1889 (2. díl) | 48-49 |
| Už jste navštívili Polánku? | 50-51 |
| Městský pivovar v Kutné Hoře | 52-53 |
| Od pohoří Retezat ke Kazaňské soutěsce ... | 54-57 |



V pohoří Retezat navštívíme i vysoko položené jezero Bucura

| | |
|--|-------|
| Vybavení pro turistiku: společnost Rock Point, anketní lístek | 58 |
| Zprávy KČT | 60-65 |
| Zprávy Asociace TOM | 66-67 |
| Do knihovny | 68 |
| Křížovka o ceny | 69 |
| Tečka, vylosovaní výherci | 70 |

Vážení čtenáři, turisté, přátelé,

dovoluji vám jako nový redaktor časopisu Turista poděkovat za vaši přízeň a za vaše příspěvky, postřehy a náměty. Zpětná vazba od vás, čtenáři, je velice cenná a pro další vývoj časopisu nezbytná. Pokud má navíc náš časopis na veřejnosti reprezentovat Klub českých turistů, tím spíše nemůže být dílem několika jednotlivců, ale širokého týmu pisatelů, fotografů a recenzentů. I proto bych vás, kteří jste tak ještě nečinili, rád přizval k práci na jeho tvorbě. Naši vizitkou pro veřejnost je však samozřejmě nejen tato tiskovina. Naši vizitkou jsou i organizované pochody, turistické značené trasy a mnohé další



aktivitu. Mimo to (a především!) je to ale naše smýšlení, chování a jednání. Právě to může nové zájemce o organizovanou turistiku přilákat, anebo také odehnat. A právě naše smýšlení, chování a jednání může být také pro mnoho lidí ukazatelem, jak se například chovat v přírodě a jak se k ní vlastně vztahovat. Abych byl upřímný, leckdy jsem udiven, jakým způsobem se my, lidé, k přírodě vztahujeme. Pokud například chráníme movité i nemovité památky s tím, že máme zodpovědnost předat je jako odkaz našich předků dále, pak máme minimálně takovou povinnost i v případě ochrany přírody. Ačkoliv si to často krát neuvědomujeme, i předchozí generace krajinu a přírodu formovaly, a nynější stav je tak výsledkem jejich činnosti. Pokud se určitým způsobem nechováme k historickým objektům, proč se tak chováme k přírodě? A co se starobylosti týče, i leckteré stromy jsou starší než památky, které tak bedlivě střežíme! Pokud se mohu svěřit, pak přiznávám, že na svých cestách si často pokládám otázku, čemu všemu byl kdekterý strom přítomný, co všechno „viděl“ a co všechno „zažil“. Celá situace je navíc o to závažnější, že příroda je dýchající organismus, jehož jsme neoddělitelnou součástí. To, co postihne jednoho, projeví se i na druhém. A proč to vše píšete? Domnívám se snad, že všichni turisté přírodu poškozují? Nikoli. Domnívám se, že právě turisté, ať už organizovaní, či neorganizovaní, jsou ti, kteří mají k přírodě blízký vztah, a že právě oni – pokud ze svých zásad nesleví – mohou být ostatním příkladem, jak se v přírodě chovat a jak se k ní vztahovat. Právě to by mělo být, myslím si, naší nejvýraznější a nejlepší vizitkou. Lidé totiž mají za přírodu zodpovědnost – příroda je jim svěřena k ochraně. A právě turisté jsou těmi, kteří v této věci mohou udělat mnoho dobrého.

Michal Baňinka, redaktor časopisu Turista

Na úvod