



Hrad Točnick

Po stopách Mikoláše Alše

Text: Tomáš Makaj foto: Jaroslav Vogeltanz

Krajina Křivoklátska nabízí kromě samotného královského hradu mnoho zajímavých turistických cílů. Výlet po stopách slavného malíře Mikoláše Alše můžete začít v Žebráku, kde žil jeho strýc Vincenc Aleš. Ten byl svéráznou postavou rodu. Původně se vyučil krejčím, avšak zůstal na vojně, kde skončil jako nadporučík u myslivců. V Žebráku žil také spolužák Mikoláše Alše doktor Mudra, pocházející z nedaleké Líšné, který se malíři stal několikrát průvodcem po zdejších kraji. Setkání to bývala veselá a historek se vyprávělo nemálo, malíř si rád poseděl na pivě a pokouřil dobrého tabáku. Jeho pozornost upoutaly hrady Žebrák a Točnick, které se objevily na jeho kresbách společně se starým točnickým pivovarem.

V roce 1874 hledal Mikoláš Aleš nové inspirace u svých oblíbených příbuzných. Rozhodl se, že navštíví svého strýce Körbera na hájovně nedaleko Líšné. Společnost mu dělal zmíněný přítel Mudra. S ním navštívil jeho rodnou obec, která jej svým okolím velmi zaujala. Do skicáků si načrtl i siluetu zbirožského zámku nebo trosky hradu Řebříku, které mu byly později inspirací k Májovému triptychu. Jelikož byl jeho strýc myslivcem, potuloval se s ním v zelené kamizole a s ručnicí po krásných zbirožských lesích.

Právě při tom vznikla známá peronové kresba na námět národní písně Šly panenky silnicí. Mikoláš Aleš znal také velmi dobře Josefa Václava Sládka, kterému ilustroval sbírku dětských veršů Zvony a zvonky. Přítomnost velkého malíře připomíná dnes běžně nepřístupná pamětní deska na líšenské hájovně nebo pasáže napsané ve starých dopisech. Jedním z nich byl i ten, jehož adresátem byl spisovatel Alois Jirásek: „S dalekohledem jsem koukal na Zbiroh a Cerhovice. Když jsem se tak s ručnicí potloukal

po lese, pušku na rameně, dole za lesy v mlze Točnick a Žebrák, staré hrady, tu jsem se vmyslil do toho, jako by má ruka spočívala na Tvém rameně a Ty se mnou na ten samý obraz patřil.“

Jako výchozí místo výletu poslouží vyjet autem či na kole a navštívit hrady Žebrák a Točnick, které Mikoláše Alše velmi zaujaly. Středem putování je obec Líšná, která svým klidem a malebností přitahovala i filmaře, kteří zde natočili deset epizod seriálu Náves (2006).

Líšná se v televizi objevila pod názvem Javorová. V blízkosti návsi je statek Opatrných, na němž je umístěna pamětní deska připomínající 250 let hospodaření tohoto rodu. Zdejší kostel sv. Václava pochází z roku 1869. Dalším zdejším místem spojeným s pobytem Mikoláše Alše je nedaleká zřícenina hradu Řebřík a kostel sv. Petra a Pavla.

Za nehlubší evropskou studnou

Z dálky viditelná silueta zbirožského zámku, vystupující z nazelenalého moře lesů, působí na turisty jako magnet. Dnes tento výletnický cíl s bohatou historií můžeme v klidu navštívit. V době poměrně nedávné tomu tak nebylo. Sídliť tady vojenská posádka a přilehlé okolí bylo pro civilní návštěvníky zapovězeno. Časy se mění, a tak můžete nahlédnout pod pověstnou pokličku zbirožského zámku, která



Náves v Líšni

ukrývá celou řadu tajemství. Jeho základy tvoří původní středověký hrad, založený zřejmě na sklonku 12. století, kdy jej vlastnil rod Sulislavců. Na hradě se poté vystřídala celá řada šlechtických rodů, jako Rožmberkové, Kolovratové

či Lobkovicové. Nejstarší stavební fáze si můžete prohlédnout v samotném Hradním okruhu. V něm spatříte původní kapli, ale také můžete vystoupat na středověkou věž ze 13. století, ze které je výhled po křivoklátských a brdských lesích.



Pohled na Zbiroh

Inzerce

77 romantických, dobrodružných a tajemných míst



www.starymost.cz

