



Památník Lety (Zdroj: Jihočeská centrála cestovního ruchu)

## Turistika „noir“: Navštivte temná místa Písecka a Blatenska

Text: agentura CzechTourism

Pojďte se s námi tak trochu bát... Pokud netušíte, co si pod pojmem „noir turismus“ představit, pojďme se podívat, jak vznikl. Je to druh „temné“ turistiky, oficiálně dark (temný) tourism nebo také německy Grief (zármutek) Tourism, původně thanatourism (podle řecké mytologické postavy Thanata – personifikace smrti), zaměřující se na místa spojená se smrtí či utrpením. Toto označení zavedli britští vědci John Lennon a Malcolm Foley v roce 1996. Mezi časté cíle temné turistiky patří hrady, bojiště nebo také místa připomínající hrůzy 2. světové války, stejně jako dějiště přírodních nebo člověkem způsobených katastrof. Často jde o popraviště, vězení, místa pogromů či genocid. Ze světa můžeme uvést například Pompeje či Ground Zero v New Yorku, ale také třeba Černobyl. Ovšem nebojte se, turistika na Písecku-Blatensku pro vás žádným utrpením nebude a můžete bez obav vyrazit i s dětmi. Zdejší noir turistika je jakousi „soft“ verzí temné turistiky. Zaměřuje se na netradiční místa, která jsou krásná, stavebně či historicky unikátní. Jedná se o zapadlá zákoutí, jedinečné hřbitovy, vesnice s podivným názvem nebo také místa, která mají svůj nepostradatelný význam, i když se o něm třeba moc nemluví. A kde hledat tato „noir“ místa plná tajemství?

### Cesta bolestných kamenů

Takzvaná křížová cesta moderního člověka našla své místo v krajině Píseckých hor. Vychází ze symboliky křesťanské křížové cesty a jejího poselství – čtrnáct bolestí – čtrnáct zastavení směřujících k vrcholu. Trasa měří 1,5 km a stoupá od lokality U Vodáka (Písecké hory) až k tzv. Vyhliďce

píseckých lesníků. Cestou narazíte na 14 zmíněných mohutných (5–7 tun vážících) lomových bloků. Kámen zde ztělesňuje břemeno a jeho tíhu a každý reprezentuje jedno z moderních utrpení člověka 21. století. Jejich výtvarným ztvárněním byla pověřena architektka Laura Jablonská. (bolestnekameny.cz)

### Památník Lety

V Letech u Písku vznikl v roce 1942 jeden z tzv. cikánských táborů, které měly na základě nacistické ideologie shromažďovat romské obyvatelstvo, označované za asociální a německou rasu ohrožující skupinu lidí. Romové však byli stíháni a všemožně trestáni už od zavedení tzv. norimberských

zákonů v roce 1935, během války jich nemálo skončilo v koncentračních táborech. Podmínky tábora v Letech byly zoufalé, vězni zde trpěli podvýživou i epidemiemi nakažlivých nemocí. Po válce byl na místě hromadných hrobů nedaleko tábora vztyčen dřevěný kříž s trnovou korunou z ostatného drátu. Na počátku 70. let tu byla Svazem Cikánů-Romů plánována stavba památníku romským obětem, nicméně tento svaz i jeho plány byly pod tlakem komunistické strany zrušeny a na místě někdejšího tábora došlo k vybudování velkokapacitního vepřína. Až v 90. letech znovu započala diskuze nad důstojnou připomínkou obětí tábora a v roce 1995 byl za přítomnosti prezidenta Václava Havla odhalen památník od akademického sochaře Zdeňka Hůly. Areál dnes prochází přeměnou a návštěvníci mohou kromě pomníku navštívit i novou naučnou stezku, která se dějinám tábora věnuje. (letypamatnik.cz)

### Megalitický kruh

Kamenný kruh, který najdete nedaleko jihočeské obce Nemějice, na úpatí hory Tábor, vyrostl v roce 2010 v rámci obnovování megalitických staveb v Čechách. Dostanete se k němu od kapličky v Nemějicích vedení turistickým značením. Jeho základ tvoří středový kámen, po obvodu pak stojí 16 kamenů, přičemž 4 z nich určují světové strany. Kruh má údajně léčivý charakter, stejně jako mnohé další, které jsou rozesety nejen po Evropě. U středového balvanu jsou další dva malé kameny, které prý mohou pomoci k harmonizaci vzájemného partnerského vztahu mezi mužem a ženou. Nedaleko

kamenného kruhu najdete informační tabuli. Na ní jsou uvedeny instrukce, jak s kamenným kruhem a jeho energií pracovat. Místo je celoročně volně přístupné všem návštěvníkům.

### Kamenná poustevna

V lese mezi obcemi Drahenický Málkov a Hostišovice se na náhorní plošině ukrývá nenápadná kamenná stavba. Její okolí je doslova poseto množstvím balvanů, které jsou často vztyčeny jako menhiry. Samotná poustevna stojí na vysoké čtvercové terase z nasucho kladených plochých kamenů, pod níž se nachází krypta s nízkým stropem. Původní hypotéza, že se jedná o megalitickou stavbu, se nepotvrdila. Mnohem pravděpodobněji za kamenné dílo může bývalý majitel panství Hartman i tím, že v 19. století buďoval různé kamenné chodníky a jeskyně, aby krajina získala romantičtější a zároveň tajemnější ráz.

### Kostel sv. Jana Křtitele

Tajemný kostel, který představuje také jednu z nejkrásnějších památek Blatenska, tvoří nepřehlédnutelnou dominantu obce Paštiky a je velmi vkusně zasazen do zdejší krajiny. V letech 1747 až 1753 jej nechala vystavět baronka Marie Alžběta Serényiová podle plánů významného barokního architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Interiér kostela zdobí překrásné řezbářské objekty, fresky a oltářní obrazy. Chrám obklopuje hřbitov, do něhož vedou tři brány. Brána na východní straně, na vysoké terase přímo proti kostelu, je ozdobena dvěma žulovými plastikami lebek se zkříženými hnáty zvanými Paštická smrt. V březnu roku 2020 byla sice tato díla ukradena, v noci z 21. na 22. března je ale někdo opět vrátil ke kostelu. Poblíž svatyně stojí (rovněž podle Dientzenhoferových plánů postavená) hřbitovní kaple, pod níž je krypta. Od roku 1846 slouží kaple s kryptou jako hrobka rodu Hildprandtů.



Kostel sv. Jana Křtitele (Zdroj: Jihočeská centrála cestovního ruchu)